



شیوه‌نامه اجرایی سومین جشنواره فرهنگی و هنری ویژه دانشجویان خوابگاهی دانشگاه تهران

مقدمه

با هدف تقویت فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی در خوابگاه‌های دانشجویی و تجلیل و قدرشناسی از فعالان فرهنگی و آثار برجسته فرهنگی خلق‌شده توسط دانشجویان خوابگاهی و ترغیب آنها به مشارکت جدی‌تر در حوزه فرهنگی و اجتماعی، «سومین جشنواره فرهنگی و هنری ویژه دانشجویان خوابگاهی دانشگاه تهران» با شعار «زندگی خوابگاهی؛ تمرین مشارکت گروهی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی» از ۱۵ تا ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ برگزار می‌شود.

۱- محورهای جشنواره

- زندگی خوابگاهی؛
- مشارکت، همدلی و کار گروهی؛
- مسئولیت‌پذیری اجتماعی؛
- ایمنی، بهداشت، محیط زیست و فضای سبز؛
- مهارت‌آموزی و کسب و کارهای دانشجویی؛
- محور ویژه «ایران سرای من»، آیین‌ها، سنت‌ها و آداب و رسوم با محوریت مسئولیت‌پذیری اجتماعی، مشارکت و کار گروهی و جاذبه‌های گردشگری استان محل سکونت.

۲- بخش‌های جشنواره

- بخش رقابتی
- بخش نمایشگاهی- نمایشگاه تولیدات علمی و فرهنگی دانشجویان و فرهنگ استان‌ها

۳- تقویم جشنواره

اعلام فراخوان: آذرماه ۱۴۰۳

فرصت ارسال آثار: ۳۱ فروردین ۱۴۰۴

اختتامیه جشنواره: ۱۵ تا ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۴



۴- سامانه ارسال آثار

دانشجویان خوابگاهی علاقمند به شرکت در این جشنواره می‌توانند در سامانه kooyfestival.ut.ac.ir ثبت‌نام و آثار را ارسال کنند. حتما لازم است تصویر کارت دانشجویی نیز در سامانه بارگذاری شود. در ضمن ارائه شناسنامه اثر شامل نام اثر، نام و نام خانوادگی صاحب اثر، رشته تحصیلی، شماره دانشجویی، نام ساختمان خوابگاهی و شماره اتاق محل سکونت ضروری است.

۵- بخش رقابتی

آثار باید حاصل فعالیت‌های دانشجوی خوابگاهی در بازه زمانی **اول اردیبهشت ۱۴۰۳ تا ۳۱ فروردین ۱۴۰۴** و مطابق محورهای جشنواره باشد و مستند آن به همراه فرم ثبت آثار در سامانه جشنواره بارگذاری شود. در بررسی آثار، عضویت در کانون‌های فرهنگی دانشجویان خوابگاهی دارای امتیاز است.

۵-۱- آثار و دستاوردهای برتر فردی

هر دانشجوی خوابگاهی دانشگاه تهران می‌تواند آثار خود در زمینه‌های ایده‌های خلاقانه، صنایع دستی، هنرهای تجسمی، هنرهای دیجیتال، ادبی، عکس و موسیقی را با توجه به محورهای جشنواره و مطابق ضوابط زیر به سامانه جشنواره ارسال کند.

۵-۱-۱- ایده‌های خلاقانه

- ایده باید خلاقانه، نوآورانه، کاربردی، قابل اجرا و مرتبط با محورهای جشنواره باشد.
- هر دانشجو می‌تواند یک ایده را ارسال کند.
- ایده باید مطابق فرم مندرج در سامانه تنظیم و شامل نام، شرح ایده، بررسی سوابق موضوع و اثبات نوآوری، دامنه کاربرد، روش اجرایی ایده و اعتبار مورد نیاز برای اجرای ایده باشد.

۵-۱-۲- صنایع دستی (هنرهای کاربردی)

- این بخش شامل مصنوعات فلزی، چوبی، سفالی و پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب است.
- هر دانشجو می‌تواند در این بخش حداکثر تا ۲ اثر را ارسال کند.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان‌پذیر است.
- حجم فایل ارسالی باید حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راهیابی به مرحله بعد، در صورت نیاز نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام کند.
- تصویر ارسالی اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت ثبت شود.

۳-۱-۵- هنرهای تجسمی

- این بخش شامل خوشنویسی، پوستر، نقاشی و حجم است.
- ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره امکان‌پذیر است.
- هر دانشجو می‌تواند در این بخش حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی ضروری است.
- حجم هر فایل ارسالی باید حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- باید همراه فایل‌ها، یک متن نوشتاری حداکثر تا ۱۰۰ کلمه برای تشریح و تبیین ایده و اثر ارسال شود.
- در بخش پوستر، ارسال فایل اصلی با وضوح تصویر 300dpi و با قالب tiff یا jpg باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.

۴-۱-۵- هنرهای دیجیتال

- این بخش شامل تصاویر ایستای دیجیتال (دستکاری دیجیتال در عکس، گرافیک دیجیتال، طرح‌های تصویری فراکتال و نقاشی دیجیتال) یا متحرک دیجیتال (موشن گرافیک و انیمیشن)، بازی دیجیتال و طراحی وب است.
- هر دانشجو می‌تواند در این بخش حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- فایل‌های تصویری باید با قالب jpg، فایل‌های ویدئویی با قالب mpage4 و فایل‌های صوتی با قالب mp3 ارسال شود.

۵-۱-۵- ادبی

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیت، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه، داستان کوتاه، خاطره، نمایشنامه و فیلم‌نامه است.
- اثر باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با قلم Nazanin B، اندازه 14px و با قالب PDF در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد.



۵-۱-۶- عکس

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر ۵ اثر را به سامانه جشنواره ارسال کند.
- عکس باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سامانه جشنواره ثبت شود.
- عکس باید با کیفیت 300dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت در سامانه جشنواره بارگذاری شود. حداقل وضوح عکس‌های موبایلی باید ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدش‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، تاریخ، لوگو یا هر نشانه تصویری باشد.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.

۵-۱-۷- موسیقی تک نوازی

- هر دانشجو می‌تواند حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- هر اثر باید شامل یک اجرای حداقل ۳ دقیقه‌ای باشد.
- فایل کامل موسیقی با توضیحات لازم در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده به همراه مشخصات ایشان بارگذاری شود.

۵-۲- آثار و دستاوردهای برتر گروهی

- هر گروه دانشجویی ساکن خوابگاه‌ها می‌تواند آثار خود در زمینه‌های فیلم، تئاتر و موسیقی را بر اساس محورهای جشنواره و مطابق ضوابط زیر به سامانه جشنواره ارسال کند.

۵-۲-۱- فیلم

- در این بخش فیلم کوتاه قابل ارسال است.
- هر گروه می‌تواند حداکثر ۲ اثر را ارسال کند.
- فایل چکیده فیلم‌نامه حداکثر ۳۰۰ کلمه به همراه متن کامل آن شامل نام کارگردان، بازیگران و عوامل توسط کارگردان فیلم در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- فیلم کامل اثر در سامانه جشنواره بارگذاری شود.

۷-۶- به برگزیدگان این جشنواره، جوایز و هدایای ارزشمندی تعلق خواهد گرفت. میزان و نوع این هدایا از طریق دبیرخانه جشنواره اعلام خواهد شد.